



[L'ACCORD] raconte l'aventure de six personnages, trois Israéliens et trois Palestiniens, signataires de l'Initiative de Genève, qui décident, chacun pour des motivations différentes, de se battre pour imposer la paix au Proche-Orient. Une quête faite de bonheurs, mais aussi de coups de théâtre, de doutes et d'échecs. Taxés de "collaborateurs", de "traîtres", parfois même par leurs proches, le combat de ces soldats de la paix offre une lueur d'espoir inespérée. Un film sur le courage politique.

FICHE TECHNIQUE

Réalisation	Nicolas Wadimoff	Etalonnage	Armindo Leitao
Journaliste	Béatrice Guelpa	Graphisme	Atelier Bontron
Image et son	Nicolas Wadimoff Issa Freij Gianluca Grossi	Production	Akka Films Point du Jour
Assistants de réalisation	Enas Muthaffar Lilli Stern	Directeur de production	Armel Parisot (Point du Jour)
Chargé de production			Fabrice Rivaud (Point du Jour)
Directeur de production	Armel Parisot Point du Jour, Paris	Assistance de production	Valérie Leuba (Akka Films)
Assistante de production	Valérie Leuba	Producteur	Nicolas Wadimoff (Akka Films)
Montage	Karine Sudan avec la collaboration de Naïma Bachiri	Producteur délégués	Serge Gordey Luc Martin-Gousset (Point du Jour)
Musique originale	Philippe Héritier	Ventes internationales	Point du Jour International www.pointdjour-international.fr
Montage son	Jérôme Eltabet		
Mixage	Denis Sechaud Philippe Kurzawa		

En coproduction avec la Télévision Suisse Romande, SRG SSR idée suisse et Arte
Avec la participation du Centre National de la Cinématographie
Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture (D.F.I.CH), Ville de Genève (département des affaires culturelles),
Fonds REGIO Films, SUCCES CINEMA, La Fondation pour Genève, Pour-cent culturel Migros, RegioDistrib.

Documentaire, 2005, Suisse / France, 35 mm, couleur,
VO arabe / hébreu / anglais / français - sous-titrée français, 82 mn

Production	Presse	Distribution
AKKA FILMS	RODOLPHE ROUXEL	SOLARIS DISTRIBUTION
rue Melantray 50 - CP 5236	Tél : 06 60 20 81 55	6, rue Lincoln - 75008 PARIS
CH 1211 Genève 11	E-mail : rodolphe.mission@noos.fr	Tél : 01 42 23 12 56
Fax : +41 22 345 11 70		Fax : 01 42 23 01 35
Fax : +41 22 940 26 27		E-mail : solaris@solaris-distribution.com
E-mail : info@akkafilms.ch		Site : www.solaris-distribution.com
Site : www.akkafilms.ch		



Nicolas Wadimoff est né en 1964 à Genève. A vingt ans, il part étudier le cinéma à Montréal. D'origine suisse, géorgienne et italienne, très vite il se passionne pour les voyages et le Grand Reportage. Il tourne son premier documentaire à 24 ans au Yémen. Puis il travaille comme réalisateur indépendant, notamment pour la Télévision Suisse Romande et le magazine d'informations « Temps présent ». Les tournages l'emmènent, entre autres, au Rwanda, en Algérie, en Libye, en Irak et au Chiapas. En 1996, avec son compagnon d'études de Montréal, Denis Chouinard, il tourne sa première fiction long-métrage, « **Clandestins** », un film sélectionné dans plus d'une trentaine de festivals internationaux et qui remporte de nombreux prix. Après un détour par la production et le tournage de deux téléfilms, Nicolas Wadimoff retourne au documentaire et tourne « **L'Accord** » sur une période de plus d'une année, entre 2003 et 2004. Aujourd'hui, il développe son prochain long-métrage de fiction, qui sera tourné à la frontière franco-suisse, dans les environs de Chamonix, et travaille à l'adaptation d'un polar dont l'action se déroule au Mexique.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

Documentaires

Yehudi, Arabi, Yemeni - Vidéo, 47mn, 1989
Arménie-Jerusalem - Vidéo, 25mn, 1990
Le Bol - 16mm, 37mn, 1991
Les Gants d'or d'Akka - 16mm, 60mn, 1992
Cyber-Guerilla - Vidéo, 52mn, 1996
Nuit et Jour la télé... - Vidéo, 12mn, 1998
Alinghi, the Inside Story... - 35mm, 97mn, 2003
L'Accord - 35mm, 82mn, 2005

Longs métrages de fiction

Clandestins - 35mm, 97mn (FR-CH-CAN-BE), 1997
Mondialito - 35mm, 90mn (CH-FR), 1999 / 2000
15, Rue des Bains - HD, téléfilm, 90mn (CH), 2000



Béatrice Guelpa est née le 9 juin 1966 à Genève. Elle entre à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Elle rejoint ensuite le journal "La Suisse, où elle travaille trois ans à la rubrique nationale. En 1993, elle s'installe à Moscou en tant que journaliste freelance. En décembre 1994 et janvier 1995, elle effectue des reportages en Tchétchénie pour le compte de nombreux journaux suisses. Au printemps 1995, elle s'installe à Hong Kong, à la veille de la rétrocession de la colonie britannique à la Chine. L'objectif est de découvrir la réalité de l'autre bloc communiste. Reportages en Chine, Taiwan, Philippines. En septembre 1996, elle rejoint la rédaction de L'Hebdo. Engagée à la rubrique internationale, elle poursuit son travail de reporter dans différents pays : Algérie, Ukraine, Russie, Kosovo, Afghanistan, Turquie, Ethiopie, Pologne, ou Israël et Palestine, région où elle se rend à plusieurs reprises, de 1998 à 2003. En 2004, Béatrice Guelpa a écrit le livre "Les Couloirs de l'Accord", journal intime de cette initiative, mais aussi du tournage du film. "L'Accord" est sa première expérience cinématographique.



AKKA FILMS & POINT DU JOUR présentent

“ISRAËL / PALESTINE : LA PAIX EST POSSIBLE”



[L'ACCORD]

UN PLAN DE PAIX NÉ À GENÈVE
Un film de Nicolas Wadimoff & Béatrice Guelpa

un film de NICOLAS WADIMOFF et BÉATRICE GUELPA - réalisation NICOLAS WADIMOFF - image et son NICOLAS WADIMOFF, ISSA FREIJ, GIANLUCA GROSSI - assistantes de réalisation ENAS MUTHAFFAR et LILLI STERN - directeur de production ARMEL PARISOT - coproducteur et coproducteur NICOLAS WADIMOFF, RODOLPHE ROUXEL avec la collaboration de NAÏMA BACHIRI - montage son JÉRÔME ELTABET - montage vidéo DENIS SECHAUD et PHILIPPE KURZAWA - illustrations JORDANA LUTER - musique originale PHILIPPE HÉRITIER - production AKKA FILMS - en coproduction avec POINT DU JOUR - conseil de production FRANCIS OUDON - production NICOLAS WADIMOFF - production assistance DENIS GORDÉY, LUC MARTIN-GOUSSET (POINT DU JOUR) - ventes internationales POINT DU JOUR INTERNATIONAL - en coproduction avec la télévision suisse romande, SRG SSR idée suisse et arte avec la participation du centre national de la cinématographie - avec le soutien de l'office fédéral de la culture (D.F.I.CH), la ville de Genève - département des affaires culturelles, fonds regio films, succès cinema - a.c.c., la fondation pour Genève, pour-cent culturel migros, regio distrib



LE FILM : [L'ACCORD]



Le 1er décembre 2003, lors de la cérémonie de lancement de l'Initiative de Genève, le monde entier veut à nouveau croire en une paix à portée de main. Ces Israéliens et Palestiniens qui, après deux ans et demi de négociations secrètes, proposent soudain une solution "globale et définitive" à ce conflit, suscitent un formidable écho médiatique international. Qu'en est-il sur place ? Les espoirs suscités par la signature de ce texte sont-ils partagés par les populations palestiniennes et israéliennes ?

Nicolas Wadimoff, cinéaste indépendant, et Béatrice Guelpa, journaliste, choisissent de suivre trois Israéliens et trois Palestiniens, signataires de cet accord, dans leur tentative de promotion du document en Israël et en Palestine. Les promoteurs acceptent de nous ouvrir leur porte, avec sincérité et franchise, loin des sempiternels discours convenus. **Quelles sont les motivations profondes de ces personnes qui osent prononcer le mot paix, alors que la seconde Intifada, commencée le 28 septembre 2000, à réduit à néant toutes négociations de paix ?** Pourquoi ce militaire, ce publicitaire et cette femme d'affaire israélien s'engagent-ils dans ce combat ? Qu'est-ce qui pousse ce ministre, ce gouverneur et cet intellectuel palestinien à croire aux promesses de Genève ?

L'Accord raconte la bataille de ces six personnages contre leur propre famille, leurs amis, leurs partis. Leurs phases de doute, d'espoirs et de déceptions, pendant plus d'un an. Bientôt, le combat commun des Israéliens et des Palestiniens signataires de Genève sera mis à mal par d'autres écueils encore : le mur qui se construit chaque jour ou le plan de désengagement unilatéral de Gaza par exemple. Chaque camp est prisonnier de sa propre opinion publique. **L'Initiative de Genève vacille, mais les personnages s'accrochent. Parce que pour eux, malgré leurs différences, « la paix est un état d'esprit. Pas un morceau de papier ».**



L'INITIATIVE DE GENÈVE



Plan de paix non officiel visant à relancer le processus de paix israélo-palestinien fondé sur le principe de « **Deux peuples, deux états** ».

Après l'échec des discussions de Camp David en juillet 2000 et les négociations de Taba en 2001, l'Initiative de Genève a été négociée secrètement pendant près de trois ans. L'Initiative de Genève a été signée **le 1er décembre 2003** dans la ville de Calvin en Suisse.

Ce plan de paix d'une cinquantaine de pages est le fruit des efforts de l'ex-ministre israélien de la Justice, **Yossi Beilin**, et l'ex-ministre de l'Information palestinien, **Yasser Abed Rabbo**. Le Premier ministre Ariel Sharon, ainsi que certaines factions palestiniennes s'y sont fortement opposés .

La Suisse a apporté un soutien logistique et financier (par des fonds privés et par le biais du gouvernement helvétique) à la tenue des négociations ainsi qu'à la diffusion du texte en Israël et en Palestine .

OBJECTIF : l'accord final engage les deux parties à renoncer à toute nouvelle revendication. Il remplacera toutes les précédentes résolutions de l'Organisation des Nations unies (ONU).

L'ETAT PALESTINIEN : il sera constitué aux côtés d'Israël, conformément aux frontières de 1967, avec certaines modifications.

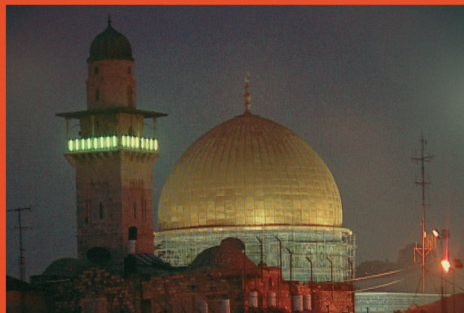
COLONIES : selon des négociateurs, Israël restituera 100 % de la bande de Gaza et 97,5 % de la Cisjordanie : il annexera les 2,5 % restant pour regrouper les blocs de colonies à Gush Etzion (sud de la Cisjordanie) et dans le périmètre de Jérusalem. En échange des secteurs de la Cisjordanie qui resteront sous son contrôle, Israël transférera à l'Etat palestinien des zones du Néguev adjacentes à la bande de Gaza.

JÉRUSALEM : la ville sera la capitale de l'Etat d'Israël et de l'Etat palestinien. La souveraineté y sera partagée sur la base du principe proposé par le président américain Bill Clinton : est israélien tout ce qui est juif, est palestinien tout ce qui est arabe, musulman ou chrétien. L'Etat palestinien contrôlera donc la Vieille Ville, sauf le Quartier juif et le Mur des Lamentations. L'Esplanade des mosquées sera sous souveraineté palestinienne avec un libre accès, supervisé par une force internationale, pour toutes les autres confessions.

RÉFUGIÉS : sauf quelques dizaines de milliers autorisés à revenir en Israël, ils ne pourront exercer leur « droit au retour » - formule absente du texte de l'accord - que dans l'Etat de Palestine ou vivre dans d'autres Etats de la région.

SÉCURITÉ : les Palestiniens s'engageront à démanteler les infrastructures terroristes et à combattre le terrorisme comme l'incitation à la violence. L'Etat palestinien sera démilitarisé et les points de passage seront supervisés par une force internationale.

Tous les prisonniers palestiniens détenus dans le cadre du conflit avant mai 1994 seront libérés dans les 18 mois suivant l'entrée en vigueur de l'accord, sauf dans des « cas exceptionnels » non précisés.



LES PERSONNAGES



SHAUL ARIELI : colonel de réserve né le 26 novembre 1959. Cet ancien commandant d'unités de combat a fait partie du centre de négociation de paix rattaché au gouvernement du travailliste Ehud Barak. C'est lui qui a dessiné le tracé des nouvelles frontières des deux Etats pour l'Initiative de Genève, avec son collègue palestinien Samir al-Abed.



NEHAMA RONEN : femme d'affaire, née le 15 septembre 1961. Mère de trois enfants, membre du Likoud, le parti d'Ariel Sharon et ancienne directrice de cabinet du Ministère de l'Environnement dans le gouvernement Netanyahu.



DROR STERN SCHUSS : publicitaire, né le 22 mars 1958. Fondateur d'une importante agence de communication israélienne, il a été chargé de gérer le marketing de l'Initiative de Genève. Proche de Yossi Beilin, il est l'un des piliers de la « peace-industry » israélienne.



ZUHAIR AL-MANASRAH : gouverneur de Bethlehem, né le 9 avril 1943. Il est l'un des membres fondateur de l'OLP, a été de tous les exils et de tous les combats. Rentré en Palestine en 1996, il a été gouverneur de Jénine et chef de la sécurité pour la Cisjordanie.



KADOURA FARES : ministre dans le gouvernement d'Abou Ala. Il est né le 13 juin 1962. Ancien chef des Tanzims, ce proche de Marwan Barghouti incarne la jeune garde du Fatah. Il a passé 14 ans dans les prisons israéliennes pour activités "anti-occupation".



NAZMI AL-JUBEH : archéologue, co-directeur de l'association Riwa qui s'occupe de la restauration du patrimoine palestinien et professeur d'histoire islamique à l'université de Bir Zeit. Ce spécialiste de Jérusalem né le 16 octobre 1955, a conçu la partition de la ville sainte pour l'Initiative de Genève, avec son collègue israélien Menahem Klein.

