

# SYNOPSIS

Téhéran à l'aube du troisième millénaire. Un homme et une femme se rencontrent quotidiennement à un arrêt d'autobus. Ils s'y retrouvent jour après jour pour faire un bout de chemin ensemble et essayer de vivre une histoire d'amour sans que personne ne s'en aperçoive. Cet homme, prisonnier bénéficiant de permissions journalières exceptionnelles tente de survivre grâce au trafic illégal de médicaments. Il a été marié par le passé et tente de mettre fin à sa solitude avec cette femme, veuve ou séparée. Ce film condamne sans détour l'étau dans lequel la société iranienne emprisonne hommes et femmes, allant jusqu'à régir la vie de couple et tuant ainsi la possibilité même de l'amour.

